

ELECTIVE ASSAMESE

ইলেক্টিভ অশামীজ

CLASS-XI

One Paper

Time : 3 Hours

100 Marks

140 Periods

Unitwise Distribution of Marks and Periods

Unit No.	Topics	Marks	Periods
Unit-I	Selected pieces from Poetry Text	20	25
Unit-II	Selected pieces from Prose Text	15	30
Unit-III	Drama	20	30
Unit-IV	Short Story	10	10
Unit-V	Literary Criticism	10	10
Unit-VI	Chhanda	10	10
Unit-VII	History of Assamese Literature (From 1826 to 1940 A.D.) (কেৱল কবিতা অবৰ নাটকৰ পৰিচয়)	15	25

Unitwise Distribution of Course Contents

Unit-I: Selected pieces from Poetry

পাঠ্য পুথি - অসমীয়া উচ্চতৰ সাহিত্য সংকলন : অসম উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত

- | | | | |
|----|------------------------------|---|---------------------|
| ১। | শ্ৰী বামৰ সৈতে সুগ্ৰীৱৰ মিলন | - | মধব কন্দলী |
| ২। | শিৱৰ কৃষি কাৰ্য্য | - | ৰাম সৰস্বতী |
| ৩। | পূৰা | - | হেম চন্দ্ৰ গোস্বামী |
| ৪। | কবি কালিদাস | - | হিতেশ্বৰ বৰবৰুৱা |
| ৫। | নশ্বৰতা | - | ৰঘুনাথ চৌধুৰী |
| ৬। | গীত আৰু ছবি | - | দুগ্ৰেশ্বৰ শৰ্মা |

Unit-II: Selected pieces from Poetry

পাঠ্য পুথি - অসমীয়া উচ্চতৰ সাহিত্য সংকলন : অসম উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত

- | | | | |
|----|--------------------------|---|-----------------|
| ১। | শংকৰদেবৰ বাল্যকাল | - | লখা গুৰু চৰিত |
| ২। | বিশ্ব অধ্যয়ন | - | সত্য নাথ বৰা |
| ৩। | জীৱৰ ওপৰত পৰিবেশৰ প্ৰভাৱ | - | যশোদানন্দ ভৰালী |

Unit-III: Drama

টিকেन्द्रজিৎ - অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকা

Unit-IV: Short Story

পাঠ্য পুথি - অসমীয়া উচ্চতৰ সাহিত্য সংকলন : অসম উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদৰ দ্বাৰা
প্ৰকাশিত

- ১। বক্ত বীজ - শৰৎ চন্দ্ৰ গোস্বামী
২। বণ পবিশোধ - লক্ষ্মীনাথ ফুকন

Unit-V: Literary Criticism

- ১। কবিতা -
২। নাটক -

প্ৰসঙ্গ পুথি:

- ১। সাহিত্যৰ ৰপৰেখা - অতুলচন্দ্ৰ বৰুৱা
২। সাহিত্য বিচাৰ - ৰামমল ঠাকুৰীয়া
৩। সাহিত্যসমীক্ষা - অসম সাহিত্য সভা
৪। সাহিত্যৰ পটভূমি - বীৰেন বৰকটকী

Unit-VI: Chhanda

ছন্দৰ সংজ্ঞা: মাত্ৰা, যতি, পৰ্ব, চবন, স্তৱক: পদ বা পয়াৰ, দুলাড়ি, ছবি, লেছাবী

প্ৰসঙ্গ পুথি :

- ১। সাহিত্যৰ সাজ - সেনাপতি দেৱ শৰ্মা
২। সাহিত্যৰ পৰিক্ৰমা - তীৰ্থ নাথ শৰ্মা
৩। চন্দ শিল্পক ভূমিকা - শ্ৰী নৱাকান্ত বৰুৱা

Unit-VII: History of Assamese Literature

প্ৰসঙ্গ পুথি :

- ১। অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত - ড: সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা
২। অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰৰেখা - ড: মহেশ্বৰ নেওগ
৩। অসমীয়া সাহিত্যৰ কথা - ড: সত্যেন্দ্ৰ নাৰায়ন গোস্বামী

ELECTIVE ASAMESE

ইলেক্টিভ অশামীজ

CLASS-XII

One Paper

Time : 3 Hours

100 Marks

140 Periods

Unitwise Distribution of Marks and Periods

Unit No.	Topics	Marks	Periods
Unit-I	Selected pieces from Poetry Text	20	25
Unit-II	Selected pieces from Prose Text	15	30
Unit-III	Novel	20	30
Unit-IV	Short Story	10	10
Unit-V	Literary Criticism	10	10
Unit-VI	Alankar	10	10
Unit-VII	History of Assamese Literature (From 1890 to 1980 A.D.) (কেৱল উপন্যাস আৰু চুটিগল্পৰ সাধাৰণ পৰিচয়)	15	25

Unitwise Distribution of Course Contents

Unit-I: Selected pieces from Poetry

পাঠ্য পুথি - অসমীয়া উচ্চতৰ সাহিত্য সংকলন : অসম উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত

- | | | | |
|----|--------------|---|----------------------|
| ১। | বৰ্ষা বৰ্ণন | - | শ্ৰী শংকৰ দেৱ |
| ২। | কাণ খোৱা | - | শ্ৰী ধৰকন্দলি |
| ৩। | তেজিমলা | - | চন্দ্ৰ কুমাৰ আগৰৱালা |
| ৪। | বিশ্বহৰন | - | ৰত্নকান্ত বৰ কাকতি |
| ৫। | শেষ অৰ্ঘ, | - | নলিনী বালা দেবী |
| ৬। | জনতাৰ আহ্বান | - | জে, প্ৰসাদ আগৰৱালা |

Unit-II: Selected pieces from Poetry

পাঠ্য পুথি - অসমীয়া উচ্চতৰ সাহিত্য সংকলন : অসম উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত

- | | | | |
|----|---------------------|---|---------------------------|
| ১। | অসমৰ ৰণোদ্যম | - | সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী |
| ২। | জোনাকীৰ জন্ম | - | লক্ষীনাথ বেজবৰুৱা |
| ৩। | বহাগ বিহুৰ পৰ স্পৰা | - | ডঃ প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী |

Unit-III: Novel

পাঠ্যপুথি - সউদৰ পুতেকে নাওঁ মেলি যায় : হোমেন বৰ গোহাঞিঃ

Unit-IV: Short Story

পাঠ্য পুথি - অসমীয়া উচ্চতৰ সাহিত্য সংকলন : অসম উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদৰ দ্বাৰা
প্রকাশিত

- | | | |
|--------------------|---|--------------------|
| ১। নকণ্ড | - | লক্ষী নাথ বেজবৰুৱা |
| ২। মণি অৰ্জাৰৰ টকা | - | চৈয়দ আব্দুল মালিক |

Unit-V: Literary Criticism

- | | |
|--------------|---|
| ১। ছুটি গল্প | - |
| ২। উপন্যাস | - |

প্রসঙ্গ পুথি:

- | | | |
|--------------------|---|------------------|
| ১। সাহিত্যৰ ৰপৰেখা | - | অতুলচন্দ্ৰ বৰুৱা |
| ২। সাহিত্য বিচাইৰ | - | ৰামমল ঠাকুৰীয়া |
| ৩। সাহিত্যসমীক্ষা | - | অসম সাহিত্য সভা |

Unit-VI: Alankar

- | | | |
|----------------------------|---|--|
| অলংকাৰৰ সংজ্ঞা অৰু প্ৰকাৰ | - | সব্দালংকাৰ আৰু অৰ্থলংকাৰ |
| প্রসঙ্গ পুথি: সাহিত্যৰ সাজ | - | অনুগ্রাস; যমক; শ্লেষ, উপমা, ৰূপক, উৎপ্ৰক্ষা,
সেনাপতিদেৱ শৰ্মা |
| সাহিত্যৰ বিদ্যা পৰিক্ৰমা | - | তীৰ্থনাথ শৰ্মা |

Unit-VII: History of Assamese Literature

প্রসঙ্গ পুথি :

- | | | |
|--|---|-------------------------|
| ১। অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত | - | ড: সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা |
| ২। অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰপৰেখা | - | ড: মহেশ্বৰ নেওঁগ |
| ৩। অসমীয়া সাহিত্যৰ দৃষ্টিপাত | - | ড: হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা |