2019

HINDI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 100

Pass Marks : 33

Time : Three hours

साधारण निर्देश :

(i) इस प्रश्न-पत्र के चार खण्ड हैं : क, ख, ग, घ।

(ii) प्रत्येक प्रश्न अनिवार्य है।

(iii) प्रत्येक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक प्रश्न के सामने दिए गए हैं।

(iv) उत्तर देते समय प्रश्न-पत्र में दी गई प्रश्न-संख्या तथा निर्देशों का ध्यान रखिए।

खण्ड – क

(वाचन :10 अंक)

1. दोहा छन्द का लक्षण सोदाहरण लिखिए । 2

2. श्लेष अलंकार किसे कहते हैं ? सोदाहरण लिखिए । 2

निर्देश : प्रश्न-संख्या 3 से 6 तक के उत्तर **एक-एक** शब्द या शब्द-समूह या वाक्य में लिखिए ।

3. सोरठा छन्द के प्रथम और तृतीय चरणों में कितनी मात्राएँ होती हैं ? 1

4. जहाँ उपमेय को उपमान से बढ़ाकर वर्णन किया जाता है वहाँ कौन-सा अलंकार होता है ? 1

5. यमक अलंकार का एक उदाहरण दीजिए । 1

6. कनक कनकते सौगुनी मादकता अधिकाय

वा खाए बौराय नर, वा खाए बा पाए बौराई ।ह्न– उपयुक्त पद में कौन-सा अलंकार निहित है ? 1

निर्देश : प्रश्न-संख्या 7 और 8 के उत्तर प्रश्नों के नीचे दिए गए संभावित विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर कोष्ठक में दिए गए वर्ण को ही उत्तर-पुस्तिका में लिखिए ।

7. गुरु गोबिन्द दोऊ खड़े काके लागूँ पाँय । 1

बलिहरी गुरु आपने गोबिन्द दियो बताय ।।

– उपयुक्त पंक्तियों में कौन-सा छन्द निहित हे ?

(क) सोरठा (ख) दोहा

(ग) गीतिका (घ) हरिगीतिका

8. रहिमन पानी राखिए, बिन पानी सब सून । 1

पानी गए न ऊबेर, मोती मानस चून ।।

– उपर्युक्त पंक्ति में कौन-सा अलंकार निहित हे ?

(क) श्लेष (ख) रुपक

(ग) अतिशयोक्ति (घ) उपमा

खण्ड –ख
(लेखन :15 अंक)

9. मान लीजिए कि आप मणिपुर हिन्दी बिद्यापीठ के प्रधान अध्यापक हैं । यह भी मान लीजिए कि आपके विद्यालय में हिन्दी शिक्षक का एक पद खाली है । इस पद के लिए सुयोग्य उम्मीदबारों से आवेदन पत्र आमंत्रित करते हुए आप एक बिज्ञापन निकालिए । 8

10. मान लीजिए कि आप 'जागृति' नामक एक दैनिक समाचार पत्र के सम्पादक हैं । पिछले साल, हर साल की तरह मणिपुर में 'शडाइ फेसटिभेल' सफलतापूर्वक मनाया गया है । इस सम्बन्ध में आप अपने समाचार-पत्र में छपाने लायक एक सम्पादकीय लोब लिखिए । 7

खण्ड – ग

(व्याकरण : 15 अंक)

निर्देश : प्रश्न-संख्या 11 और 12 के उत्तर लगभग ***40-40*** शब्दों में दीजिए ।

11. समास की परिभाषा देते हुए इसके किन्हीं दो प्रकारो के उदाहरण दीजिए । 2+2=4

12. संधि किसे कहते हैं ? इसके कितने भेद होते हैं ? सोदाहरण लिखिए । 2+2=4

निर्देश : प्रश्न-संख्या 13 से 17 तक के उत्तर **एक-एक** वाक्य या शब्द-समूह में दीजिए ।

13. 'वह निराश होकर घर से निकला' – इस सरल वाक्य को संयुक्त वाक्य में परिवर्तित कीजिए । 1

14. 'जो दयालु पुरुष होते हैं, वे ईमानदार होते है' – इस मिश्रित वाक्य को सरल वाक्य में परिवर्तित कीजिए । 1

15. 'तत्सव' शब्द का एक उदाहरण लिखिए । 1

16. 'चार दिन की चाँदनी' मुहावरे का अर्थ लिखिए । 1

17. 'अधजल गगरी छलकट जाय' लोकोक्ति का अर्थ लिखिए । 1

निर्देश : प्रश्न-संख्या 18 से 19 के उत्तर प्रश्नों के नीचे दिए गए संभावित विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर कोष्ठक में दिए गए वर्ण को ही उत्तर-पुस्तिका में लिखिए ।

18. 'एक मात्र सहारा होना' के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन-सा है ? 1

(क) कान भरना (ख) अंधे की लाठी

(ग) लोहा लेना (घ) सिर पर कफन

19. 'दुहरा लाभ मिलना' का अर्थ निकालने के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन-सी है ? 1

(क) एक पन्थ दो काज (ख) एक हाथ से ताली नहीं बजती

(ग) आम के आम गुठली के दाम (घ) कफन सिर पर बाँधे फिरना

खण्ड – घ

(साहित्य : 20 अंक)

20. नीचे लिखे पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 7

(क) रहिमन गली है साँकरी, दूजो ना ठहरहिं
आपु अहै तो हरि नहीं, हरि तो आपुन नाहिं ।।

अथवा

(ख) ऐसी मूढ़ता या मन की।
परिहरि राम भगति सुर सरिता आस करत ओस कन की ।।

21. नीचे लिखे पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 7

(क) कौन कह रहा वनजारों-सा सह जीवन बेकार है
मैं सब का हूँ, सब मेरे हैं, सब से मझको प्यार है ।।

अथवा

(ख) नए बने फुटपाथ के नीचे
एक अधेर बकुल का पेड़
जिसपर लगे हैं उम्र के दाग
दबा दिए जिसको फटे पैर ।

22. संगठित लुटेरों के देश में
मैं नवागंतुक हूँ
मेरा यही अपराध है ... ।

उपर्युक्त पंक्ति याँ किस कविता से उद्धृत की गई हैं ? 'लुटेरों के इस देशमें' का तात्पर्य क्या है? 'नवागंतुक' से किसका बोध होता है? 1+2+1=4

निर्देश : प्रश्न-संख्या 23 और 24 के उत्तर **एक-एक** वाक्य में लिखिए।

23. अजानिल कौन है ? 1

24. कामदेव कैसे भस्म हो गया ? 1

(गद्य – 25 अंक)

25. नीचे लिखे गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 7

(क) जो शक्ति के मद में उन्मत्त है, असली काम तो उसका मद उतोरने और उसमें कतर्व्य-भावना का प्रकाश जगाना है।

अथवा

(ख) संघर्ष ही में प्रतिभा को बल मिलता है, मनुष्य श्रेष्ठ से श्रेष्ठतर होता जाता है।

निर्देश : प्रश्न-संख्या 26 और 27 के उत्तर लगभग ***40-40*** शब्दों में लिखिए।

26. असमीय जीवन में शंकरदेव का इतना महत्त्व क्यों है ? 4

27. किन्हीं ऐसे चार तरीकों का उदाहरण दीजिए जिन से एच. आई. वी. संचरित नहीं होता। 4

निर्देश : प्रश्न-संख्या 28 और 29 के उत्तर लगभग ***25-25*** शब्दों में लिखिए।

28. सुनन्दा के मन में गुस्सा क्यो उठने लगा ? 2

29. असमीया लोगों का स्वभाव कैसा है ? 2

निर्देश : प्रश्न-संख्या 30 से 33 तक के उत्तर **एक-एक** बाक्य में लिखिए।

30. किसी जाति की पहचान किससे होती है? 1

31. 'चिन्तक का ख्याल आगे होता है,
आविस्कार का पीछे पीछे'
यह कथन किस पाठ से निकाला गया है? 1

32. किस प्रकार के खेल को 'मणिपुरी होकी' के नाम से भी जाना जाता है? 1

33. एडस का एक लक्षण लिखिए? 1

निर्देश : प्रश्न-संख्या 34 से 35 के उत्तर-प्रश्नों के नीचे दिए गए संभावित विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर कोष्ठक में दिए गए वर्ण को ही उत्तर-पुस्तिका में लिखिए।

34. शंकरदेव किसका गुरू था? 1

(क) चैतन्य महाप्रभु (ख) शंकराचार्य

(ग) रामानन्द (घ) माघव देव

35. शगोल-कांजै के लिए दोनों दलों में कितने कितने खिलाड़ी होते हैं? 1

(क) पाँच-पाँच (ख) छः-छः

(ग) सात-सात (घ) नौ-नौ

(पूरक पुस्तक – 15 अंक)

36. 'विधाता' शीर्षक कहानी का सारांश लिखते हुए उस की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 7

अथवा

'भारतीय संस्कृति एक मांलक' शीर्षक पाठ का एक वहुत ही संक्षिप्त वर्णन प्रस्तुत कीजिए।

37. 'विज्ञान के चमत्कार ने मनुष्य जाति का कल्याण किया है।' – यह कथन कहाँ तक सही हैं? आप अपना मत दीजिए। 4

38. वैदिक संस्कृति की कुछ विशेषताएँ लिखिए। 4